



HDC-1613080201010003 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Tabla) (Sem. I) (CBCS) Examination**

November / December - 2017

**Music & Spiritualism - I**  
*(Elective)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ મહાભારતકાલીન સંગીત વિશે સવિસ્તર માહિતી આપો.
- ૨ અર્થવેદની દ્રષ્ટિએ સંગીતની ઉત્પત્તિ લખો.
- ૩ ઋગ્વેદની દ્રષ્ટિએ સંગીતની ઉત્પત્તિ લખો.
- ૪ ભગવાનની ભક્તિમાં સંગીતનો ફાળો જણાવો.
- ૫ બૌદ્ધકાલીન સંગીત વિશે સવિસ્તર માહિતી આપો.

### ENGLISH VERSION

#### Instructions :

- (1) It is compulsory to write every question.
- (2) The marks of each question are identical.

- 1 Give detailed information about music of Mahabharat age.
- 2 Write about the origin of music according to 'Atharvaveda'.
- 3 Write about the origin of music according to 'Rigveda'.
- 4 Explain the contribution of music in devotion of God.
- 5 Give detailed information about music of Baudhdha age.